

Autodesk partner Geo-IT ondersteunt Kumpen NV met AutoCAD Civil 3D.

Kumpen NV is een Belgische onderneming met hoofdvestiging in Hasselt en een bijhuis in Charleroi. Het familiebedrijf werd opgericht in 1945 en telt intussen meer dan 400 medewerkers. Kumpen is onderverdeeld in een aantal afdelingen, onder meer voor infrastructuurwerken, bouw- en tunnelingprojecten en speciale renovatietechnieken zoals betoninjecties. De onderneming werkt in heel België en voor sommige activiteiten ook buiten de landsgrenzen.

Kumpen is een erg succesvolle onderneming, die al decennialang een gestage groei kent. Uiteraard houdt Kumpen de vinger aan de pols van de technologische ontwikkelingen. Zo ook digitalisering van de tekenplank. Of beter gezegd: de optimale inzet van teken- en aanverwante programma's om niet enkel het ontwerp, maar ook de bedrijfsprocessen te optimaliseren. En dat is heel duidelijk te merken in dit verhaal van Wesley Nulens en Bruno Bex, allebei landmeters/topografen bij Kumpen in Hasselt. Door de evolutie in de software-platforms, veranderde hun rol de voorbije jaren van overwegend veldwerk naar kantoorwerk. Autodesk Partner Geo-IT leverde hen AutoCAD Civil 3D. Ondanks de sterke groei van de onderneming kunnen ze nog steeds het werk met zijn tweeën opknappen. En dat is mede te danken aan het gebruik van AutoCAD Civil 3D!

AutoCAD Civil 3D: de omgeving voor de landontwikkelaar

Wesley en Bruno spelen een essentiële rol in het voorbereiden van projecten. Ze krijgen van studie bureaus het kader aangeleverd waarbinnen Kumpen het project moet realiseren. Vervolgens voeren ze de nodige metingen uit op het terrein. Met deze ruwe data gaan ze dan aan de slag met het belangrijkste werk: het berekenen van grondverzet, het inplannen van rioleringen, wegen, landschapselementen, waterpartijen en gebouwen. Kortom: ze verzorgen het voorbereidende werk voor de aannemers en bouwers.

De rol van Wesley en Bruno is van aanzienlijk belang: de nauwkeurigheid van de grondverzetberekeningen kan het bedrijf en de klant flink wat geld besparen. Het management van Kumpen hecht dan ook veel belang aan de optimale inzet van moderne technologie omdat ze begrijpen dat betere systemen ook voor efficiënter werk zorgen. Zo ook voor wat betreft de overstap naar AutoCAD Civil 3D. De beide

landmeters werkten in 2D met AutoCAD, vooraleer ze enkele jaren geleden met de ondersteuning van Geo-IT, de overstap maakten naar AutoCAD Civil 3D. Deze transitie verliep vlot, maar bracht tegelijk heel wat positieve veranderingen met zich mee voor wat betreft hun werksituatie.

Van veldwerk naar kantoorwerk

Wesley Nulens: 'Wij werkten met AutoCAD en los daarvan een ander programma voor 3D-berekeningen. Geen ideale situatie, want AutoCAD is tenslotte de standaard en werken in twee verschillende omgevingen is nooit optimaal.'

'Dus zijn we samen met Geo-IT overgestapt naar AutoCAD Civil 3D en hebben we meteen een project gerealiseerd in de nieuwe software: Het Land van Ooit. Het Land van Ooit was een attractiepark in Tongeren. Het attractiepark werd opgericht op een oppervlakte van 16 hectare, waarbij in een tweede fase er ook nog een zwemparadijs en een themahotel bijkwamen.'

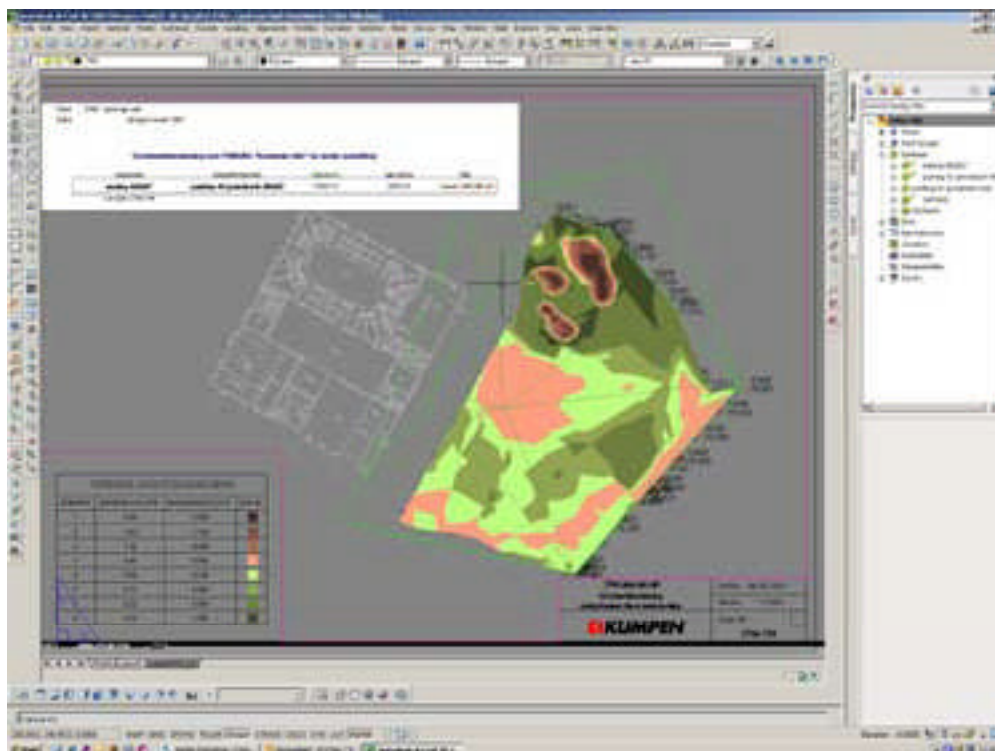
Het project was tegelijk een goede oefening en een eerste praktijktest. Bruno Bex verduidelijkt: 'Aan het pretpark zat een heel bijzonder aspect dat een ideale testcase vormde voor de nieuwe software. Het pretpark komt op een site die archeologisch waardevol is. Er zijn lagen die de bouwers niet mogen aanraken. AutoCAD Civil 3D heeft ons toegelaten om de berekeningen zo nauwkeurig te maken dat deze lagen gevrijwaard worden. Het zal dus mogelijk zijn ze op een later moment verder te onderzoeken want ze zijn onaangeroerd.'

Intussen is AutoCAD Civil 3D de dagelijkse werkomgeving geworden van de beide heren. Het heeft echter een verschuiving in hun dagelijks werk met zich meegebracht. Nogmaals Wesley: 'Inderdaad, ja, onze manier van werken



is veranderd. Uiteraard zijn we nog steeds landmeters, maar er is een verschuiving geweest: tot voor een paar jaar brachten wij een aanzienlijk deel van onze tijd door op het terrein. Meten, punten uitzetten, narekenen. We waren vaak 'te velde' zeg maar. Dat is veranderd; we brengen tegenwoordig veel meer tijd door op kantoor met het voorbereidende werk. Dat is een resultaat van de software en van veel intelligentere meettoestellen: het werkt gewoon veel efficiënter. Doordat we de gegevens veel vlotter kunnen verwerken, kunnen we veel meer tijd steken in het eigenlijke voorbereidende werk. Daardoor kunnen wij nu overigens met ons tweeën nog steeds al het werk verzetten, terwijl het aantal projecten de laatste jaren anders aanzienlijk toegenomen is.'

Bruno Bex vult aan: 'Je merkt overigens dat de hele aanpak van projecten veranderd is. Tot voor een paar jaar was men genoodzaakt dagen uit te trekken voor de berekening en planning op het terrein. Nu kan het gebeuren dat je een paar uur krijgt om de het project uit te zetten en dan komen meteen de vrachtwagens en de arbeiders.'



De voordelen van 3D voor de collega's en het bedrijf

Was de omschakeling moeilijk? Wesley en Bruno zijn het er over eens dat de overstap niet zo zwaar was, onder meer ook dankzij de ondersteuning van Autodesk partner Geo-IT. Bruno: 'De omgeving sluit erg goed aan bij de logica van de landmeter. Bovendien staat de evolutie bij Autodesk nooit stil: je kan zelfs gegevens uit bepaalde meettoestellen rechtstreeks inlezen in AutoCAD Civil 3D en beginnen met de verwerking.'

AutoCAD Civil 3D laat je het ontwerp uitvoeren in 2D mode, maar dankzij intelligente dynamische objecten wissel je zo naar een 3D voorstelling. Ontwerpen in 3D brengt ook een ander voordeel met zich mee: gebruikers van ontwerpsoftware zijn de laatste jaren overgeschakeld van 2D naar 3D en citeren ze allemaal het voorstellen van je project in een 3D beeld als één van de voornaamste voordelen voor de duidelijkheid van de geproduceerde ontwerpen. En dat geldt ook voor de twee tekenaars bij Kumpen. Bruno Bex: '2D plannen zijn goed voor professionals. Mensen die dag

in dag uit met plannen werken en die de abstractie begrijpen van de 2D-aanzichten. Iemand anders heeft daar niets aan, een manager, een verkoper, een klant, die kunnen niks beginnen met 2D. Werken in 3D is echter een heel ander verhaal. Ineens krijg je niet alleen plaatjes die er veel natuurlijker uitzien, maar die kan je bovendien ook nog 's heel realistisch renderen. Zo heb je geen pure technische tekening, maar als het ware een digitale maquette. Uiteraard win je op die manier aan overtuigingskracht.'

Wesley Nulens treedt dat bij: 'Het is nu zelfs zo ver gekomen dat de collega's en het management vragen naar viewers om de 3D bestanden rechtstreeks te kunnen bekijken op hun computer. Wat dan ook weer kan met Autodesk Design Review.'

Het verhaal van Kumpen vat uitstekend samen wat een 3D-omgeving vandaag de dag betekent: een krachtig instrument voor de professional, dat grote toegevoegde waarde biedt aan de rest van het bedrijf dankzij de veel hogere efficiëntie.

